



Clairefontaine

Zeichenpapierblock PAINT'ON à Grain

Die unverzichtbare Produktreihe für Multitechnik

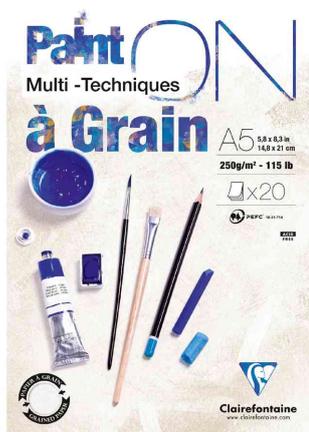
- Papier aus 100% Zellulose
- extraweiß
- mit 2 unterschiedlichen Oberflächen
- säurefrei und pH-neutral
- exzellentes Absorptionsvermögen
- Block geleimt

Anwendungsbeispiele:

- eine Seite ist grob gekörnt und gut für Reliefzeichnungen geeignet
- eine Seite ist glatt und ermöglicht präzise Zeichnungen
- sowohl für Trockentechniken, als auch für Nasstechniken, wie Gouache oder Acryl geeignet
- auf dem Papier können wiederholte Korrekturen vorgenommen werden, es ist widerstandsfähig gegen Radieren, Kratzen und Schaben
- speziell entwickelt, um Künstlern ein Papier zu bieten, das den unterschiedlichsten Qualitätsansprüchen gerecht wird

Für wen geeignet:

- Hobbykünstler
- Studenten



Zeichenpapierblock PAINT'ON à Grain



Symbolbild: zeigt das Produkt in Anwendung

| Produkt | Ausführung | Format | Grammatur | Blattanzahl | Farbe | VE | Hersteller-Nummer | Bestell-Nummer |
|-------------------------------------|------------|--------|-----------|-------------|-----------|----|-------------------|----------------|
| Zeichenpapierblock PAINT'ON à Grain | geleimt | A3 | 250 g/qm | 20 Blatt | extraweiß | | 975050C | 87002593 |
| | | A4 | 250 g/qm | 20 Blatt | extraweiß | | 975049C | 87002592 |
| | geleimt | A5 | 250 g/qm | 20 Blatt | extraweiß | | 975048C | 87002594 |